

MANDORLA

NUEVA ESCRITURA DE LAS AMÉRICAS • NEW WRITING FROM THE AMERICAS

Excerpt from / Fragmento de *Mandorla*, Issue 14

LEONEL LIENLAF

POEMAS

BOCETO PARA UNA CARTOGRAFÍA EN VERDE OPACO Y BARRO

No es este el relato de mundos ya idos,
ya olvidados, ya ocultos en años.
Es un viaje por varias tierra_suelos,
sendero oscuro_claros, que se abren misteriosos ante tus ojos;
como brisa;
como viento;
como nubes.

Esta ahí el secreto;
en la piedra que pisas cada día en los caminos,
en los musgos,
en las plantas,
en el viento.

No busques entonces los augurios fáciles,
porque no hay destino
solo ráfagas de viento entre las ramas.

PAUSA_HISTORIA

Esto fue hace años, allá en el horizonte,
cuando el humo de los incendios de bosques y de rukas, aún no se había
disipado y se oía el correr sigiloso de pies descalzos huyendo a las espesuras de
la memoria.

¿Lo recordarás? Es necesario que lo mires una y otra vez

Fue, cuando el bisabuelo de mi familia, secaba al sol de la tarde su cansado
cuerpo en el estero.

Le vino de repente, como Nube_Pensamiento
y miró el mundo de las aguas.

Agazapado tras el manantial reconoció la voz de un viejo sueño,
se hundió en sus huellas lentamente susurrando una vieja plegaria,
una letanía Lenta_Añosa, y navegó la luna creciente:

\\ Ay sagrado mundo verde

Almas viejas que se agitan Pausa_mente por los años

Ay Viejo_Sabios encarnados en pastos mudos

¿Qué sería de mis labios si pudiesen cantarte?

¿Qué sería de mi cabeza si pudiese pensarte?

Ay Viejo_Pastito

Caminito

Hierba_Guía de las aguas

Bailen_Bailen

Miren_Miren

Musgo_Agua

Pajarito //